Diario del Uruguay

"Esta tierra en pocos años vendrá a ser muy próspera y de provecho". - HERNANDARIAS.

1843 A 1849

SITIAN MONTEVIDEO

La ciudad se prepara para soportar largo asedio, reconstruyen las murallas para emplazar baterías

Montevideo, 16 de febrero de 1843

LAS tropas de la Confederación Argentina al mando del General oriental Manuel Oribe, que sus partidarios aclaman como Presidente legal de la República acaban de poner sitio a esta ciudad. Oribe viene de lograr una victoria frente al General Rivera en los campos de Arroyo Grande, el 6 de diciembre del año pasado.

No bien las noticias del triunfo de Oribe llegaron a Montevideo, la ciudad comenzó a prepararse para el sitio. Hasta esa derrota la capital no pensó en tan apremiante eventualidad. A partir de ello el sitio fue una certeza.

La organización de la Defensa fue confiada al unitario General cordobés José María Paz, que desde noviembre del año pasado está en esta plaza al frente del Ejército de la Reserva, con sus tres armas. El General Paz no dejó de hacer todo lo necesario para preparar a sus tropas: organizó una Academia para jefes y oficiales, proyectó los servicios que deberán cubrir las fuerzas de la guarnición, y suspendió todas las obras públicas para poder concentrar todas las energías en la tarea de defensa.

UNA SITUACION ENOJOSA

El regreso de Rivera con un ejército de 4.500 hombres, a fines del mes pasado, originó un pequeño conflicto. Cuando todo hacía creer que su derrota ante Oribe había mellado su imbatible ánimo, Rivera volvió por todo lo alto: Presidente de la República y Genera en Jefe de todo el ejército al mismo tiempo. Todo un problema insoluble para el General Paz, hasta ese momento la máxima autoridad militar de la plaza; para colmo, ambos Jefes habían mantenido conocidas desavenencias en la víspera de Arroyo Grande. Un problema que pronto desapareció, por cierto.

En las pocas horas que Don Frutos reasumió el mando total de los efectivos militares, disolvió el Ejército de Reserva y nombró en cambio a Paz, Comandante General de Armas de la Capital y de su Departamento. Se cambiaron los nombres pero una cosa se dejó muy en claro: el General Paz sería el encargado de la defensa de Montevideo.

MONTEVIDEO SE PREPARA

Mientras tanto el Gobierno tomó medidas para enfrentar la difícil situación. Suspendió todas las garantías individuales e inventó procedimientos para la pronta recaudación de los recursos destinados a la guerra. Aunque en primera instancia sólo se tiene el propósito de expatriar a los sospechosos, se acordó con la Comisión Legislativa las medidas de alta policía que reclamen las circunstancias.

Como Montevideo no tiene artillería, el Jefe del Estado Mayor, Coronel Manuel Correa, mandó arrancar de las calles los cañones de la época hispánica, que se usaban como postes; y mientras se los limpiaba y montaba, el unitario General Tomás Iriarte, al frente de un crecido número de trabajadores, abrió fosos, distribuyó baterías y cerró la ciudad con muros de protección.

REACONDICIONAR MURALLAS

Hubo que volver a dejar a nuevas las decaídas fortificaciones de la época hispánica. Se acondicionó el fuerte de San José, se mejoraron las condiciones de la Fortaleza del Cerro y se levantaron baterías en el Cubo del Sur y en el Cuartel de Dragones. Se prepararon dos líneas de fortificación y se construyó un atrincheramiento con un foso natural y una muralla de mampostería que forma el parapeto.

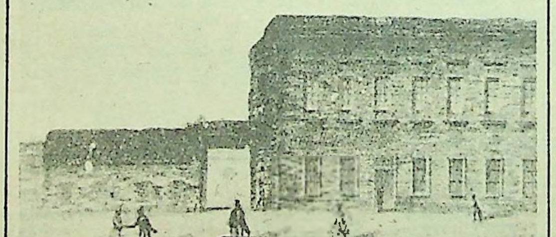
La línea interior de defensa, dividida en tres secciones, está prácticamente terminada al saberse hoy la presencia de los sitiadores en las puertas de Montevideo. A los atacantes les va a resultar muy dificultoso tomar la ciudad.

JEFES MILITARES

Desde el 3 de febrero el Coronel Melchor Pacheco es el nuevo Ministro de Guerra y Lorenzo Batlle el Jefe de la Guardia Nacional. Ambos, junto con el Jefe de Policía, Andrés Lamas, han desplegado una incansable actividad para exaltar el ánimo de los pobladores. Ayer, víspera del sitio, le fue entregada a cada batallón una bandera nacional, la que, igual que los estandartes, lleva una corbata roja sin inscripción alguna. Pero con la promesa de una inscripción futura, en letras de oro, para el día de la victoria. Montevideo está ya preparada para el Sitio.

Montevideo se vuelve a amurallar.

Suárez Presidente Provisional



Montevideo, 1º de marzo de 1843

DESDE hoy don Joaquín Suárez es Presidente en ejercicio de la República. En su calidad de Presidente del Senado pasó a ocupar la primera magistratura.

Cuando con motivo de la guerra el Presidente Gral. Fructuoso Rivera debió salir a campaña, en 1841, delegó el mando en el entonces Presidente del Senado Luis Eduardo Pérez que en otras ocasiones la había asumido. Pero ante su fallecimiento el 30 de agosto del mismo año, el Poder Ejecutivo recayó en el Ministerio en su conjunto hasta que el 26 de octubre se le encargó a Joaquín Suárez, por decreto, también como Presidente del Senado, ocupar la Presidencia de la República en ejercicio.

◆ Personalidad

Don Joaquín Suárez nació el 18 de agosto de 1781 en la Villa de Canelones, hijo de un acaudalado hacendado y desde muy joven participó de las aspiraciones revolucionarias que culminaran en mayo de 1810. Cuando la campaña se alzara en armas acompañó a Artigas y fue promovido al grado de Capitán después de la victoria de Las Piedras donde comandó una compañía. También acompamento oriental pasando al Cuartel General de Sarratea.
pamento oriental pasando al Cuartel General de Sarrateo.

Fue Cabildante por Montevideo y luchó junto a Barreiro contra los portugueses, alejándose de la función pública durante la dominación extranjera. La campaña libertadora de Lavalleja lo puso a su lado en 1825 e integró como representante la Sala de la Florida que declaró la Independencia y la Unión con las Provincias hermanas.

En su larga trayectori pública, don Joaquín Suárez fue Diputado, Ministro de Guerra, Ministro de Gobierno y Relaciones Exteriores y una vez más Presidente del Senado en 1839. Hoy nuevamente en esa condición asume el gobierno.

◆ Prestigio de personalidad

Tan extensa vida pública lo ha prestigiado ante la opinión que reconoce su sensatez y habilidad.

Con estas virtudes don Joaquín Suárez asume hoy el poder, con el país empeñado en una guerra civil con participación de extranjeros, en una difícil y comprometida situación.

Descubren Neptuno, el 8º Planeta

BERLIN, 23 de setiembre de 1846. — El telescopio sigue hurgando en nuestro sistema solar, y día a día tienen lugar novedades que van ampliando las proporciones del mismo, mientras el hombre parece destinado a transformarse en una pequeña partícula que flota en el espacio, habitando este planeta que dimos en llamar "Tierra". Gracias al telescopio se descubrió en 1781 la existencia de Urano, que hasta el momento era el último planeta conocido por el hombre, y que ahora proporciona los datos que llevaron al descubrimiento de un nuevo cuerpo celeste.

J. C. Adams y U. J. Leverrier habían estudiado y calculado las perturbaciones gravitacionales de Urano. Basándose en ello, Urbano Leverrier llegó a la conclusión de que los cambios orbitales del mismo sólo podían explicarse por la atracción gravitacional de otro planeta, cuya órbita descubrió mediante admirables cálculos matemáticos. En base a ellos, con la ayuda del telescopio, Johann Galle ubicó al nuevo planeta, que desde ahora se conocerá con el nombre de "Neptuno".

Se calcula que "Neptuno" tarda 169 años terrestres en cumplir su período de revolución alrededor del sol, y que uno de sus días es equivalente a cinco de los de nuestro planeta. También con el telescopio se comprobó que "Neptuno" tiene dos lunas propias, una de las cuales se ha denominado "Tritón", considerándosela como una de las más grandes del sistema solar.

A medida que se sigan perfeccionando los aparatos de investigación, es seguro que tendremos más novedades sobre este Universo que cada día parece más infinito, pero que el hombre con su [illegible] afán de conocimiento aspira poder dominar en algún día cercano

Clausura Sesiones la Asamblea del Cerrito

Campo Sitiador, diciembre de 1845

LA Asamblea del Cerrito clausuró sus deliberaciones, a cinco meses de su instalación, con enérgico manifiesto de condena a Francia e Inglaterra, en el cual expresa que "la cuestión primitiva de la legalidad ha degenerado en una cuestión de independencia".

La Asamblea, integrada por ex - Senadores, ex - Diputados y suplentes que formaban parte de la Legislatura de 1838, disuelta por el general Rivera, se reunió en Peñarol, bajo la presidencia de Carlos Anaya. Entre los que se congregaron para reanudar la tarea parlamentaria en el campo sitiador, figuraron Juan F. Giró, Antonino Domingo Costa, Basilio Pereira de la Luz, Tomás Diago, Bernardo Berro, Doroteo García, Luis Cavia y Miguel Berro.

La reorganización institucional en el Cerrito, comenzó por desconocer al Gobierno existente tras los muros de la Defensa de Montevideo. "En la Plaza de Montevideo, sometida a las armas extranjeras, no existe ningún gobierno erigido por la libre y espontánea voluntad del pueblo oriental", proclamó la Asamblea. A continuación, autorizó el ingreso del Ejército argentino al territorio oriental.

Las medidas más importantes que adoptó la Asamblea pueden resumirse así: 1) Se reconoce como excepcional el tiempo transcurrido desde el descenso violento del Presidente de la República, brigadier general Manuel Oribe. 2) Se aprueban todos los actos y disposiciones que con el carácter de Jefe Supremo del Estado ha ejercido y expedido hasta hoy. 3) Continuará para la salvación de la República investido de todo el lleno de las facultades extraordinarias que ha ejercido hasta aquí, mientras no se consolide completamente su independencia y su tranquilidad interior."

En la instancia final, la Asamblea aprobó un manifiesto, en el cual declara que la guerra finalizará en breve, dado que Francia e Inglaterra han puesto soldados y cañones al servicio de la Plaza de Montevideo. Sostiene, asimismo, que la intervención extranjera ha convertido la guerra en una cuestión de independencia.

Crean Aduana en Puerto del Buceo

Cerrito, 10 de julio de 1843

ESTE Gobierno habilitó hoy, por decreto, el puerto del Buceo para el comercio, destinándose el edificio del Saladero de Secco para las oficinas de la Aduana.

La necesidad de tener una salida al mar que permita el abastecimiento del campo sitiador —ya que el puerto montevideano es exclusivamente utilizado por las fuerzas de Montevideo— justificó la medida.

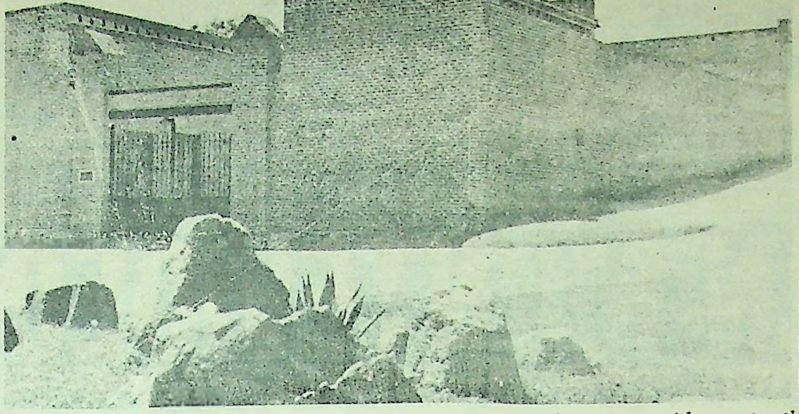
El texto del decreto establece que "además de llenar las necesidades de la población", se quiere hacer más fácil "el percibo de los derechos del Estado provenientes del comercio de importación y exportación".

El local donde funcionará la Aduana, ubicado precisamente enfrente de la ensenada, es un edificio en forma de U, levantado a principios de este siglo. Formó parte del Saladero de Secco, y fue sede de un heroico episodio, cuando don Juan José Secco armó y mantuvo allí una fuerza de 230 hombres, al mando del entonces Ayudante de Blandengues don José Artigas, al producirse las Invasiones Inglesas.

El puerto del Buceo, que no es ni tan profundo ni tan amplio como el de Montevideo, está habilitado sin embargo para las funciones previstas, ya que ha sido utilizado, hasta ahora, por embarcaciones de pequeño y mediano calado.

La situación por la que atraviesa el país ha provocado modificaciones como ésta, ya que el gobierno del Cerrito ha debido sustituir los servicios que no tiene o ir creándolos. Así, por ejemplo, se han formado caminos, que unen al Cerrito con la Villa de la Restauración y a ésta con la costa del Buceo.

Prueba de ello es que el pueblo del Buceo, apenas un caserío cuando empezó el Sitio, se ha ido convirtiendo en una aldea muy activa. Sus vecinos son fundamentalmente pescadores y trabajadores del Saladero y, últimamente, comerciantes y transportistas, que con sus carros vinculan esta zona con la de Villa de la Restauración.



El edificio del Saladero de Secco, fue habilitado por el gobierno como Aduana en el puerto del Buceo.

Nuevo Nomenclator

- Nuevos nombres y nuevos números para las calles Montevideanas.
- El Dr. Andrés Lamas, Jefe Político y de Policía de la ciudad, es el responsable directo del cambio de nombres.
- El flamante nomenclator sustituye —sin ningún respeto por la tradición— los antiguos nombres tomados del Santoral católico.

Montevideo, 25 de mayo de 1843.

EL claveteo de las tablillas que indican la novel nomenclatura y la nueva numeración de las calles de la ciudad despertó esta mañana a los montevideanos. El cambio de nombres es obra del Jefe Político y de Policía de la capital, el joven Dr. Andrés Lamas (26). La afirmación de la nueva nacionalidad y la eliminación de la tradición hispánica son los motivos básicos que movieron a Lamas.

En el oficio que acompañaba el proyecto, se estableció que "El plan adoptado reposa sobre una base completamente nacional... Al paso que me he apresurado a rendir homenaje a las glorias nacionales que estén ya fuera del dominio de la discusión y son objeto del respeto y amor para todos los hijos de esta tierra, me he abstenido de todos los nombres de contemporáneos ilustres y de sucesos que deben esperar su sanción de la opinión tranquila e ilustrada de los tiempos venideros".

Con la declaración, Lamas se pone a buen recaudo de futuras recriminaciones. Ya desde 1837 algunos sectores postulan el nombre de Artigas para una calle, contra la opinión de otros que prefieren excluir referencias a personas aún vivas. Una tesis (ésta última) que parece compartir Lamas.

He aquí el nuevo nomenclátor:

NUEVOS NOMBRES	NOMBRES VIEJOS
CIUDAD VIEJA	De Este a Oeste
25 de Agosto	San Miguel
Piedras	——
Cerrito	San Luis
25 de Mayo	San Pedro
Washington	San Diego
Rincón	San Gabriel
Sarandí	San Carlos
Buenos Aires	San Sebastián
Reconquista	San Ramón
Santa Teresa	Llamada del Portón Nuevo
Yerbal	——

CIUDAD VIEJA	DE SUR A NORTE
Patagones	——
Guaraní	San José
Maciel	Santo Tomás
Yacaré	——
Pérez Castellano	San Vicente
Colón	San Benito
Alzáibar	San Agustín
Solís	Santiago
Primero de Mayo	del Fuerte
Zabala	San Francisco
Misiones	San Felipe
Treinta y Tres	San Joaquín
Ituzaingó	San Juan
Cámaras	San Fernando
Cerro	San Telmo
Bacacay	——

(Corresponde anotar calles nuevas que se abrieron donde antes estaban las murallas o la Ciudadela, ellas son: Brecha, Juncal, Ciudadela, entre otras).

En la cuarta sección que comprende a 18 de Julio por el Norte, Orillas del Plata por el Sur, Médanos por el Este y Ciudadela por el Oeste, tenemos las siguientes calles:

CIUDAD VIEJA

De San José	Que sigue hacia el sur de la del 18 de Julio y termina en el Cementerio Inglés.
De Soriano	Que le sigue y termina en la de Santa Lucía.
De Canelones	Que le sigue y termina en la de los Médanos.
De Maldonado	Que le sigue al Sur.
Del Miní	Que corta la manzana 23.
De San Gabriel	Entre las de la Ciudadela y la de la Florida, frente al Cementerio Viejo.
De Valles	Al Sur del Cementerio Viejo, entre las calles de la Florida y de los Andes.
Del Durazno	La que le sigue al Sur de la de Maldonado.
Isla de Flores	La que le sigue al Sur de la del Durazno.

La misma sección es atravesada de Norte a sur (y esta dirección también es la 5ta. sección).

Por la calle de la Ciudadela que las divide de la vieja ciudad. Por la de la Florida, que atraviesa la Plaza de la Independencia.

Por la de los Andes	Que le sigue al Este
De la Convención	" " "
Del Arapey	" " "
Del Daymán	" " "
Del Río Negro	" " "
Del Queguay	" " "
Del Ibicuy	" " " y atraviesa la plaza de Cagancha.
Del Cuareim	Que le sigue al Este
Del Yí	" " "
Del Yaguarón	" " " y que entra en la plazoleta del Cementerio.
Del Ejido	Que le sigue al Este.
De Santa Lucía	Que atraviesa sólo la 4ta. sección desde la calle del 18 de Julio hasta la de Isla de Flores.
La de los Médanos	Límite de la ciudad.

La 5ta. sección es atravesada de N. a S. por las mismas calles de la anterior, con excepción de la del Santa Lucía, y tiene además:

Del Olimar	Que empieza en la del 18 de Julio y termina en la de Paysandú

La cruzan de E. a O. las calles:

Del 18 de Julio	Que es la divisoria
De la Colonia	Que la sigue al Norte
De Mercedes	" " "
Del Uruguay	" " "
De Paysandú	" " "
Del Cerro Largo	" " "
Orillas del Plata	" " "
Del Miguelete	Que da principio en la playa y pasa por el costado S. de la Quinta de las Albahacas, hasta la calle de los Médanos.

Ex-Esclavos de Estados Unidos Fundaron Nuevo País en Africa

MONROVIA, 1847. — Una nueva República se ha establecido en el oeste de Africa, a orillas del Océano Atlántico, en una pequeña área de 43 000 millas cuadradas, teniendo como límites Guinea, por el norte y Costa de Marfil, por el este.

Esta República ha sido fundada por un grupo de libertos negros provenientes de Norteamérica y tiene una Constitución modelada de acuerdo con el régimen institucional de los Estados Unidos e incluso su bandera es una variante de la americana: 11 franjas rojas y blancas con una estrella en azul en la esquina superior izquierda. Su primer Presidente es Joseph Jenkins Roberts, gobernador del Commonwealth liberiano, quien proclamó recientemente la Independencia y la República. El nombre de esta nueva nación es "Liberia", con capital "Monrovia", que lleva este nombre en honor al Presidente de los Estados Unidos, James Monroe.

El movimiento por "el retorno a Africa" se inició en Estados Unidos a principios de siglo, respondiendo al sentimiento contrario a la esclavitud, combinado con la posibilidad que por entonces tenían los negros de comprar su libertad con el salario.

En 1816 se fundó la "American Colonization Society" y el Congreso norteamericano le encomendó la organización del financiamiento y voluntaria emigración hacia un área de Africa occidental. Ello trajo como consecuencia que en 1822 se estableciera el primer grupo de libertos fundando una colonia en "Providence Island", hoy "Monrovia".

Antes de ser colonizada por los negros libertos, la región donde hoy se asienta Liberia era conocida por la "Costa del Grano" por la producción de melegueta de pimienta. Durante los largos años de la cruel trata de esclavos, toda esa zona se había visto prácticamente despoblada.

HELSBY

Retratos al Daguerrotipo a Todo Color

Se toman todos los días, desde las 10 hasta las 4 en la Galería de Daguerrotipos Montevideana, calle 25 de Agosto, Nº 162, cerca del muelle. Igual establecimiento en Buenos Aires, calle de la Victoria Nº 137.

BAÑOS, BAÑOS, BAÑOS!

En la Hojalatería de H. R. Hampton, Nº 110, calle de las Piedras (ex-San Miguel), hay baños llovedizos con cortinas para dormitorio, a 10 patacones cada uno; id. de cuerpo y medio cuerpo; también un surtido de obra de toda clase a precios muy acomodados.

14/XII/1847

OJO

El Agente de Negocios de Campaña

—VENDE como 1500 cabezas de ganado vacuno de cría al barrer a muy moderado precio.

—TIENE ENCARGO de alquilar una casa que tenga de cuatro a seis piezas haciendo contrata con la condición de que al dueño se le entregará una suma de dinero por hipoteca sobre la finca alquilada, con el interés que se pacte.

—De todo DARA EXPLICACIONES al que guste tratar en su escritorio sito en el Portón Viejo.

MANUEL CORREA

Editorial

La Defensa y el Campo Sitiador

EL 16 de febrero de 1843, Manuel Oribe al frente del ejército "blanco-federal", ponía sitio a Montevideo. Hasta el 8 de octubre de 1851, habrían de transcurrir casi nueve años de fractura de la comunidad oriental.

Más allá del vaivén de los acontecimientos, vividos con hondo apasionamiento por ambos sectores, el clima de exaltación romántica de la época, creyó ver en aquella lucha un enfrentamiento de valores universales: la éli'e intelectual de "la Defensa" se consideró el baluarte de la "Civilización" y de la "Libertad" contra la "Barbarie" y la "Tiranía"; los del Campo Sitiador se sintieron campeones de la "Independencia Americana" contra la agresión colonialista de Inglaterra y Francia.

PERO por debajo de tan altos postulados, en cada uno de aquellos sectores, bullían las contradicciones de intereses y de orientaciones. En Montevideo, el grupo doctoral, arrastrado por la creencia en el arbitraje superior de las grandes potencias europeas, como medio de resolver vic'oriosamente el conflicto con la "Tiranía", pronto chocó con la generosa disposición de Rivera que, en un arranque espontáneo de su espíritu criollo, había transado las diferencias polí'icas con Manuel Oribe, en una sencilla plática de tres horas, en San Fernando de Maldonado... En el Campo Sitiador del Cerrito también habrían de chocar los antiguos "unitarios" orientales con los "federales", pujando unos y otros para inclinar a Oribe hacia una "solución oriental" o mantener incondicionalmente la alianza con Rosas...

EN la Ciudad-Puerto, prevalecería el astuto cálculo de los "doc'ores" sobre la decisión del Caudillo, aunque ahora más escépticos respecto de los beneficios de la intervención anglo-francesa e inclinados a una "solución americana" de la cuestión platense, a través de la inclusión del Brasil y de Urquiza en el frente anti-rosista.

En el Cerrito, Oribe haría pesar decisivamente su firme adhesión a Rosas, sustituyendo en el Ministerio a los "tibios" por los generales Diego Lamas, Antonio Díaz, José María Reyes.

La Defensa y el Cerrito vendrían a constituirse, por lo demás, en dos ámbitos de sociabilidad que, sin perjuicio de la comunicación de los campos sitiado y sitiador que fue relativamente frecuente, conformarían dos estilos espirituales y dos modos de encarar la realidad nacional.

En la Ciudad-Puerto, el tono cosmopolita y universalista de sus dirigentes, inspiró una postura racionalista y liberal, de admiración y adhesión entusiasta a los valores de la civilización europea importada y poco afecto a lo americano. En el Cerrito en vez, la exaltación de la lucha y la confraternidad de las vinculaciones blancas y federales, gestó un acendrado sentimiento nativista y americano, desapegado y adverso de lo extranjero. En ese cuño de los dos campos adversarios, se forjaría para el futuro la cosmovisión esencial de los dos bandos históricos: el uno, entusiasta partidario de la causa de la Libertad, como definición primordial de la vida social y política; el otro, empinado defensor de la Nación, como conglomerado anterior y superior al destino individual de sus componentes...

Entretanto, en el Viejo Mundo, Inglaterra, señora de los mercados, abandona las an'iguas pragmáticas de Cronwell; en París, una vez más, las barricadas revolucionarias conmueven la Monarquía de Julio instaurándose la Segunda República; en los Estados Unidos, California vive la "fiebre del oro", mientras con Texas y otros territorios del Antiguo Virreinato de la Nueva España, alumbraban nuevas estrellas en el pabellón de la Unión norteamericana.

Montevideo Amplía Líneas de Defensa

Montevideo, diciembre de 1844

SEIS baterías unidas por parapetos, una línea interior de fortificaciones, refuerzo de las baterías de Isla de Ratas y en la costa, un cuerpo de vigilantes nocturnos, la Escolta del Gobierno y Guardia Nacional y una fuerza de protección del puerto montevideano, son los componentes del amplio dispositivo bélico que ha establecido el Gobierno de la Defensa, para el enfrentamiento con las fuerzas del brigadier general Manuel Oribe.

A más de un año de iniciado el Sitio por las unidades acampadas en el Cerrito, el gobierno montevideano se encuentra en una etapa de ampliación de las líneas de defensa.

En estos momentos, se construye una serie de baterías, que partiendo de la Aguada se extienden hasta la Playa de la Estanzuela. Está línea está integrada por las baterías de Constitución (punto de comienzo), Coronel Marcelino Sosa (en homenaje al Jefe que murió en una de sus arriesgadas incursiones, en febrero del corriente año), Rondeau, Constancia, Centro y Carro.

Estas posiciones de avanzada, protegerán a la ciudad, quintas y huertas, de la verdadera guerra de guerrillas, que se ha intensificado desde el comienzo de las hostilidades, en febrero del año anterior.

Las fortificaciones interiores, erigidas por un equipo que encabezaron el mayor de ingenieros, José María Echeandía, el capitán de la legión francesa, Juan Pedro Cardeillac (ostenta las profesiones de arquitecto, ingeniero y agrimensor) y el maestro mayor de alarifes, José Toribio, significaron dificultosa labor, derivada de carencias materiales y monetaria.

Los estrategas de la Defensa, también dispusieron fortificar la Isla de Ratas y levantar baterías en la costa del Río de la Plata, desde la Aguada al Cementerio, pasando su atrincheramiento, foso natural y muralla de mampostería de dos varas de ancho, por el amanzanamiento de las calles Ibicuy, Cuareim, Yaguarón y Ejido. El portón de la izquierda está ubicado entre Ibicuy y Cerro Largo y el del Centro, entre 18 de Julio y Yaguarón. En los recodos de las murallas se emplazaron cañones españoles, que servían como postes en las aceras.

◆ Llegan los "escuchas"

Los defensores de Montevideo no se han limitado al aspecto material de la estrategia. Las autoridades han formado varios cuerpos militares, para desarrollar la lucha contra el ejército del brigadier general Oribe, que se aproxima a la ciudad.

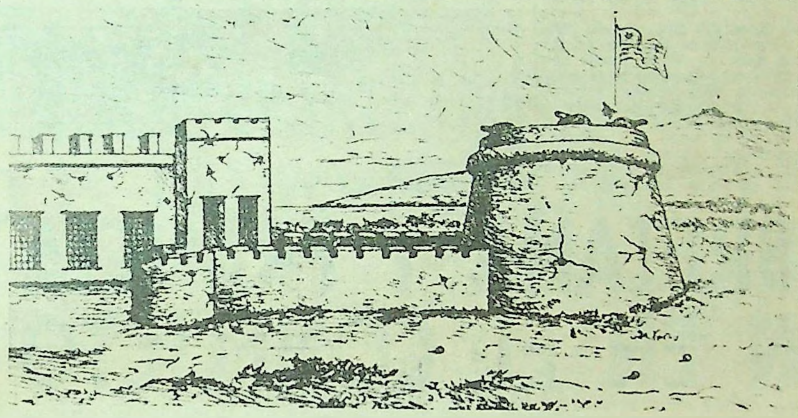
Por iniciativa del general argentino Paz, se creó el llamado cuerpo de "escuchas", valeroso núcleo de vigilantes nocturnos de las guarniciones exteriores, una Academia para jefes y oficiales y un escuadrón de caballería de línea, al mando del coronel Faustino Velazco.

Asimismo, se formó la Escolta del Gobierno, cuerpo de caballería bajo las órdenes directas de las autoridades civiles y la Guardia Nacional, que comandará el coronel Lorenzo Batlle y tendrá en la jefatura del Estado Mayor, al coronel Manuel Correa.

◆ Garibaldi defiende el mar

El gobierno de Montevideo no ha descuidado flanco. Prueba de ello es que además de los dispositivos enunciados, asignaron al bravo italiano Giusseppe Garibaldi la defensa del mar.

El bloqueo de la escuadra federal ha fracasado hasta el momento, en virtud de la intervención del comodoro Purvis, jefe de la estación inglesa. Para Montevideo, el mar es elemento fundamental, en los planos bélico y económico.



Una serie de baterías que se extiende desde la Aguada hasta la Playa de la Estanzuela, protegerán a la ciudad. En la nota gráfica, la batería Coronel Marcelino Sosa.

ROSAS CERRO ACCESO POR VIA FLUVIAL AL PARAGUAY

Buenos Aires, 8 de enero de 1845

EL gobierno de Rosas dispuso hoy que ningún buque podrá zarpar de Buenos Aires o de otro puerto de la Confederación con destino a Paraguay, estableciendo un férreo bloqueo a ese país.

Se prevé que en breve tiempo Rosas extienda las medidas —según lo supimos en forma confidencial— impidiendo el comercio paraguayo por la vía del río Uruguay, a través de Misiones; y evitando que artículos paraguayos entren al territorio de la Confederación.

Rosas responde de esta manera al convenio que, prácticamente de república a república, Paraguay firmó con Corrientes. El problema es más antiguo, sin duda, ya que, como recordarán nuestros lectores, Rosas nunca aceptó la segregación paraguaya de las Provincias del Plata.

El gobernador de Buenos Aires entiende que deben restaurarse las Provincias Unidas, y así es que, expresamente, se negó a reconocer la separación del Paraguay en diversas oportunidades.

El bloqueo impuesto hoy recrudece la cuestión.

Falleció Dalton Creador de la Revolucionaria Teoría Atómica

MANCHESTER, 27 de julio de 1844. — Con su teoría acerca de que todos los fenómenos físico-químicos se explican si se admite que la materia está formada por partes infinitamente pequeñas e indivisibles (átomos), revolucionó la ciencia contemporánea. Sin embargo, se le conoce más por ser el descubridor de una enfermedad a la vista que consiste en la incapacidad de distinguir ciertos colores, en especial, el rojo y el azul.

Su nombre era John Dalton —de allí la denominación de "daltonismo" a aquella enfermedad— y falleció hoy, víctima de un ataque de parálisis. El sabio inglés se desempeñaba como catedrático de Ciencias Matemáticas y Físicas en el Colegio de esta ciudad; era presidente de la Sociedad Filosófica y Literaria manchesteriana; miembro de la Royal Society de Londres y de la Academia de Ciencias de París y doctor "honoris causa" de las Universidades de Oxford y Edimburgo.

Su fama la alcanzó a través de una larga y sacrificada carrera. Especialmente notables son sus estudios en el campo de la Química y la Física. "El cambio químico es la combinación de átomos antes separados o la separación de átomos antes combinados, sin que esto signifique una modificación en los mismos átomos", advirtió.

Un antecedente lejano e intuitivo de ese principio, estaría en la teoría formulada por Demócrito de Abdera, en el siglo V antes de Cristo, quien afirmó que la materia estaba constituida por pequeñísimas partículas indivisibles.

El Instituto Histórico y Geográfico

Montevideo, mayo 25, 1845.

CON el fin de "promover el gusto por la historia, conocer y valorar las condiciones geográficas de nuestro país, organizar su estadística sin cuyo conocimiento es imposible establecer sobre bases sólidas ningún sistema de administración y renta", fue inaugurado hoy el Instituto Histórico y Geográfico. Si bien el decreto lo signó D. Joaquín Suárez, al frente del gobierno de la Defensa, la iniciativa perteneció al Jefe Político de Montevideo, D. Andrés Lamas.

El intenso ambiente cultural que vive nuestra ciudad, donde permanentemente trabajan con ardor, y no solo en el campo de la política, los emigrados unitarios junto con los intelectuales montevideanos, funda la necesidad del Instituto. Lamas, por su parte, figura altamente conocida por sus vinculaciones con la literatura, el periodismo y la cultura en general, era el hombre indicado para impulsar la obra propuesta.

Apoyando su concepción de que el Instituto es un instrumento civilizador, Lamas destacó que "estas regiones no han sido estudiadas en ningún sentido: todo está por explorar y Europa poco más sabe de ella que merezca apreciarse que lo que han dicho Azara y D. Orbigny. El misterio que envuelve nuestra naturaleza física es común a nuestra historia generalmente desconocida hasta de gran parte de los hijos de estas regiones".

Además de constituir un reservorio de manuscritos, libros y mapas pertenecientes a l historia antigua y moderna de estas regiones, se pretende reunir aquí a todos los hombres de letras con que cuenta el país, quienes despojándose de sus prevenciones y colores políticos pueden contribuir a formar una conciencia del pasado común por encima de las posiciones del presente.

Los socios fundadores son Andrés Lamas, Melchor Pacheco y Obes, Teodoro M. Vilardebó, Manuel Herrera y Obes, Cándido Juanicó, Florencio Varela, Fermín Ferrerira, José Rivera Indarte, Santiago Vázquez, Bartolomé Mitre, Francisco Araúcho y Julián Alvarez. Entre los socios de número se encuentran el General José de San Martín y Bernardino Rivadavia.

India Muerta: Triunfo Federal

Montevideo, 28 de marzo de 1845

TRAGICO desenlace en India Muerta para las fuerzas comandadas por Fructuoso Rivera: más de mil muertos y setecientos prisioneros dejó el Ejército de la Defensa en el campo de batalla.

Fue un enfrentamiento desparejo. Rivera contó con 2.800 hombres que creyó suficientes para enfrentar a los 3.000 de Urquiza, sin saber que otros 3.000 venían levantando polvareda entre los cerros. Como única bandera, el primer Presidente de los orientales exhibió un chiripá colorado que un soldado había atado en la punta de una lanza.

Total superioridad

Y empezó la batalla. El entusiasmo de los gauchos les hizo tocar diana antes de tiempo. Al principio las fuerzas riveristas arrollaron a Urquiza, pero tras largas horas de lucha, el ejército federal —notoriamente superior en hombres y armamento— terminó por imponerse con holgura. Una lluvia de boleadoras dispersó finalmente la gente de Rivera. Y hasta el propio General estuvo a punto de caer prisionero cuando las patas de su caballo se vieron imprevistamente trabadas.

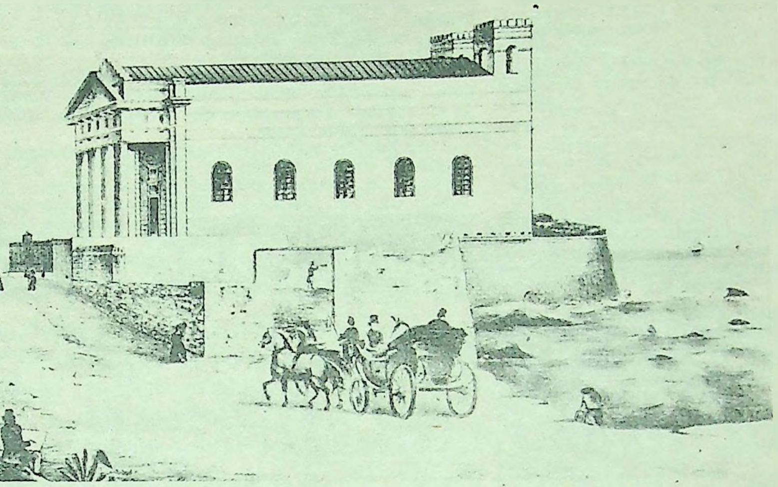
Advertencia de Don Frutos

Desde el principio de la guerra que Rivera y sus paisanos recorren en armas la campaña uruguaya. Ha sido un peregrinaje continuo, agotador, que debió utilizar como camas las faldas de las cuchillas.

Una situación intolerable. A fines del año pasado don Joaquín Suárez se vio obligado a escribirle al Caudillo en los siguientes términos: **"Mi general: Esto ya no se puede soportar; es preciso que usted se aproxime para apurar la guerra y dar al enemigo un golpe que lo haga retirar; sin eso no se triunfará y el tiempo pasa y moriremos de consunción, si no de miseria; todo tiene término".**

Ayer el general Fructuoso Rivera se batió en retirada, buscando la reunión de los numerosos dispersos de India Muerta, campos que, como en 1816, en tiempos de la invasión portuguesa, volvieron a ser fatales para sus armas.

Colocan Piedra Fundamental del Templo Episcopal Inglés



Con la colocación de la piedra fundamental de la iglesia de la Santísima Trinidad, Montevideo es desde ayer una de las primeras ciudades de América en contar con un templo no católico.

Montevideo, 1844

ESTA ciudad será una de las primeras en América hispana que contará con un templo no católico. Se ha colocado ya la piedra fundamental de la iglesia de la Santísima Trinidad, perteneciente a la Iglesia Episcopal inglesa. La futura construcción estará de espaldas al Río de la Plata. Será levantada en los comienzos de la calle Treinta y Tres, próximo al Cubo del Sur, en una ubicación que tiene claros motivos sentimentales: estará a pocos metros del lugar —la "Brecha"— por donde penetraron los ingleses a la plaza hispánica de Montevideo, el 3 de febrero de 1807.

Detrás de la obra está Samuel Fisher Lafone, acaudalado hombre de negocios inglés radicado en nuestro país desde 1825. Gracias a su tesón y empuje el proyecto de levantar en Montevideo un templo inglés, se convierte rápidamente en realidad. Los planos han sido encargados al arquitecto uruguayo Antonio Paullier. Se comenta que el proyecto de Paullier es un ejemplo del más puro estilo académico.

El templo llenará las necesidades religiosas de los numerosos británicos, militares y civiles (comerciantes en su mayoría) que se encuentran en la ciudad desde 1840, constituyendo una colonia de gran importancia, tanto por la calidad y representatividad social de sus miembros como por sus caudales invertidos en nuestro giro comercial

GRAN BRETAÑA Y FRANCIA MEDIAN EN EL CONFLICTO

Montevideo, 31 de julio de 1845

EL plazo vence hoy y el silencio de Juan Manuel de Rosas determinará el pasaje de los mediadores Ouseley y Deffaudis a nuestra ciudad, a la espera de una mejor oportunidad para reanudar sus gestiones. Las ingentes negociaciones desarrolladas por los ministros inglés, Gore Ouseley, y francés barón Deffaudis, no dieron el resultado deseado. En su primera intervención buscaron apaciguar los ánimos adversos a sus gestiones, del gobierno de Buenos Aires.

MANTENER LA INDEPENDENCIA URUGUAYA

"El gobierno de Su Majestad no desconoce la independencia de Buenos Aires, ni tampoco el derecho de su gobierno a declarar la guerra a otros Estados, bajo la condición de que la guerra se conduzca en conformidad a la ley internacional y a las costumbres de las demás naciones civilizadas", afirmó Ouseley en la nota que presentó a las autoridades de Buenos Aires, el 10 de mayo del corriente año. En opinión del Ministro, la lucha actual infiere agravios a la independencia del Uruguay,«que la Gran Bretaña, por tratados está obligada a mantener» y está «manchada con barbaridades que obligan a las naciones interventoras a dictar medidas para ponerle término».

Ouseley sugirió, como paso inicial, la retirada de las fuerzas argentinas del territorio uruguayo y de las fuerzas navales de frente a Montevideo o, en su defecto, una suspensión de las hostilidades bajo bases que se ajustarían en forma subsiguiente y de las cuales podrían oficiar de garantes, los gobiernos de Gran Bretaña y Francia.

En una segunda nota puntualizó el planteo, sin eufemismos: reconocimiento de la independencia uruguaya; renuncia de Rosas a todo acto de intervención en el régimen interno del Uruguay; retiro de las tropas argentinas bajo ciertas condiciones; levantamiento del bloqueo y otorgamiento de garantías a los emigrados políticos.

Ante el planteo, Rosas negó la intervención en Uruguay, pidió a los mediadores que se dirigieran al Gral. Manuel Oribe, jefe del gobierno del Cerrito y que las potencias acataran el bloqueo al puerto de Montevideo. Los interventores trasladaron el planteo a Oribe, quien respondió, aumentando la fuerza de sus cañones y baterías.

Por su parte, el barón Deffaudis reiteró la propuesta a Rosas y luego las dos misiones reclamaron nuevamente ante Oribe el cese de las hostilidades, hasta la finalización de las negociaciones.

La enérgica nota de los diplomáticos obtuvo firme respuesta de parte de Carlos Villademoros, Ministro del gobierno de Oribe.

INMINENTE INTERVENCION

El intercambio epistolar prosiguió. Los ministros Ouseley y Deffaudis concretaron en estos términos las bases para un acuerdo: "Evacuación del territorio de Uruguay por las tropas argentinas; retiro de las fuerzas navales que bloquean el Puerto de Montevideo". Los diplomáticos invocaron los tratados de 1828, signados por Brasil y Argentina, bajo la mediación inglesa, que prescribían la absoluta independencia de Uruguay y la convención Mackau-Arana, de 1840, entre Francia y Argentina.

El apoyo militar argentino al Gral. Oribe —subrayaron— es violatorio de ambos tratados, constituye un acto de intervención en los asuntos uruguayos y es, por consiguiente, contrario a la independencia de dicho país.

Los diplomáticos añadieron que, aún admitiendo que el gobierno argentino tenga razón cuando afirma que el ex-Presidente Rivera provocó la guerra, éste ya abandonó el territorio de su patria. El gobierno de Rosas —indicaron— debería dar por satisfechos "su justicia, honor y seguridad, con las terribles represalias que ha ejercido y el estado de ruina y miseria profunda a que la permanencia prolongada de sus tropas, ha reducido a la República Oriental". Los Ministros opinaron que el único objetivo de la guerra es reinstalar al Gral. Oribe como Presidente legal.

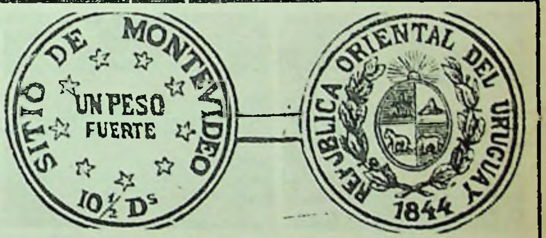
El plazo otorgado a Rosas para responder a la propuesta vence en esta jornada. El silencio del gobierno argentino puede determinar la intervención armada de Gran Bretaña y Francia en el prolongado conflicto.

Murió hoy el Gral. Rondeau, Soldado de la Independencia

MONTEVIDEO, 18 de noviembre de 1844. — Falleció hoy en esta ciudad, un ilustre guerrero: el general José Rondeau. En su larga carrera como militar prestó sus servicios a la causa de la Independencia. En 1828, fue Gobernador Provisorio del Estado de Montevideo.

Además fue representante ante el gobierno argentino y Ministro de Guerra en 1839. Aunque nacido en Buenos Aires en 1773, por los numerosos servicios prestados a nuestra patria era considerado un oriental más.

Ante tan luctuoso suceso, el Gobierno de la Defensa ha decretado honores especiales, disponiendo que se levante —en breve— un monumento en el Cementerio Nuevo. En el acto del sepelio harán uso de la palabra el general Nicolás de Vedia, el mayor Bartolomé Mitre y el escritor Alejandro Magariños Cervantes.



Acuñan 400 Monedas de Plata en el Sitio

Montevideo, 1844.

UNA hermosa moneda de plata (la primera acuñada en el país) comenzó a circular en esta ciudad. "Es el símbolo más acabado de independencia nacional", exclamó el presidente de la República, Joaquín Suárez, cuando el Jefe Político y de Policía, Andrés Lamas le presentó la primera de las 400 piezas creadas y fabricadas en la "Casa de la Moneda" (inaugurada el 2 de febrero de este año).

La moneda, que luce en el anverso el Escudo nacional y la inscripción "República Oriental del Uruguay - 1844" y en el reverso, "Un peso fuerte - Sitio de Montevideo" y nueve estrellas, fue acuñada merced a espontáneas donaciones populares. En efecto, para hacer las 400 piezas, distinguidas figuras como Andrés Lamas, Isidoro de María y José Garibaldi y una larga nómina de ciudadanos aportaron dinero, cucharas, mates, espuelas, azucareras, jarras, estribos y otros objetos de plata.

La natural impureza de la plata, obligó a "levantar" el metal a la ley de 10½ dineros, ajustándose a lo dispuesto por el gobierno de la Defensa.

La Casa de la Moneda, creada y establecida en Montevideo durante el sitio, tuvo a su cargo el trabajo. A título de experiencia, la Casa había fabricado una moneda de plomo de 20 centésimos, otra de cobre, con igual valor, conocida por "vintén" (la denominación proviene del "vintein" portugués, que equivale a 20 reis de cobre) y una de cuarenta centésimos, en el corriente año, que ostenta un sol con frondosa cabellera. Esta pieza fue una verdadera novedad y suscitó la admiración de los habitantes de Montevideo.

La acuñación de la moneda de plata, su peso y su valor, equivalente al del "duro" español, fueron autorizados por Ley del 13 de noviembre del año pasado. En función de dicha disposición legal, la Casa de la Moneda fabricó una partida de 400 piezas.

La primera moneda salida del cuño, que ya se conoce como "el peso del Sitio", fue entregada al presidente Joaquín Suárez por el jefe político y policial, Andrés Lamas, en sencillo acto. Suárez observó la reluciente pieza y destacó: "La moneda es monumental. Es el símbolo más acabado de independencia nacional..."

BARRICADAS EN PARIS: REPRIMEN SEDICIOSOS

París, junio 26, 1848.

UN programa de fuertes represalias está desatando el Gobierno francés contra los revolucionarios de las barricadas. Cavaignac anunció oficialmente hoy que, de hecho, todos los focos de resistencia han sido abatidos y que los famosos Talleres Nacionales, **"fuente y origen de insurrección disolvente, han sido una experiencia que por el momento no habrá de repetirse en el país".** Hasta el momento, estiman observadores internacionales, millares de rebeldes han sido deportados en masa y sin juicio previo, en tanto que todos los periódicos de inspiración socialista han sido clausurados.

Los Antecedentes

El 15 de mayo pasado, Barbés y Blanqui se hicieron presentes en el Palacio Bourbon y declararon disuelta la Asamblea Nacional, a la vez que proclamaban un gobierno socialista compuesto por Louis Blanc, el obrero Albert y los propios Barbés y Blanqui. Enseguida respondió el Gobierno, enviando al Palacio la Guardia Nacional, que liberó a la Asamblea y detuvo a los citados ciudadanos, a quienes confinó en el Hotel De Ville. A continuación fueron suprimidos los Talleres Nacionales, establecimientos de régimen colectivista desde los cuales, según el Gobierno, **"se organizaban todos los trastornos del orden público mediante huelgas financiadas a razón de 190.000 francos diarios."**

Seis días después, el 21, el Ejecutivo sancionó la disolución de los Talleres y exhort a sus obreros a alistarse en el ejército o ir a trabajar a los departamentos del Interior del país. Según la opinión de los observadores mencionados, ésta fue la chispa que encendió la mecha de la bomba que es París desde hace varias semanas.

El Pueblo en la Calle

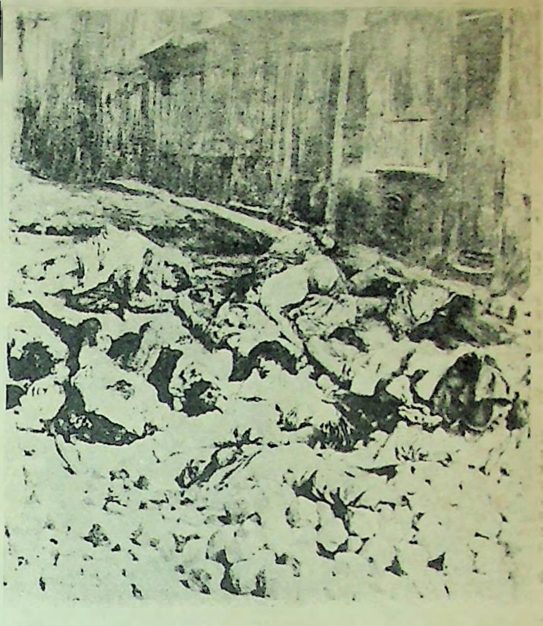
Enseguida, grupos de civiles intentaron organizar una nueva "Jornada" y el Gobierno aceptó el reto sin reticencias. En la mañana del 23, miles de obreros se reunieron ante la columna de la Bastilla y se arrodillaron en homenaje a los revolucionarios del 14 de Julio, procediendo enseguida a formar barricadas y a exigir de viva voz la rehabilitación de los Talleres.

La Asamblea otorgó de inmediato plenos poderes a Cavaignac, quien disponiendo de veinte mil efectivos del Ejército regular, más los de la Guardia Nacional de los Barrios del Oeste y los de la Guardia Móvil, salieron a desbaratar as barricadas y la protesta de los tumultuosos.

Corrió Sangre

A partir del mismo 23, como se recordará, se produjeron los choques armados. Los civiles habían recibido armas de la Guardia Nacional en un momento bastante anterior a estos incidentes, pero ahora las tenían allí, listas para ser usadas. Las noticias procedentes de Francia, que fueron llegando en modo confuso y con bastante lentitud, daban cuenta de que se habían registrado **"miles de bajas."** Ayer se confirmó la muerte del General Bréa a manos de los amotinados. Otro tanto ocurrió con el Arzobispo de París, Monseñor Affré, en instantes en que predicaba la paz civil en plena vía pública.

"La II República Francesa ha muerto", podía leerse hoy en las calles de París mientras los guardias, totalmente vencedores a esta altura de los acontecimientos, retiraban de las calles los últimos vestigios de barricadas.



Miles de bajas arrojó la represión de la insurrección en París. "Los focos de resistencia han sido abatidos", anunció oficialmente Cavaignac.

SAMUEL GREENE ARNOLD, NORTEAMERICANO VIAJERO, RECORRIO EL CAMPO DEL CERRITO

Campo del Cerrito, 1848

"ES una lástima esta guerra. Si no fuera por ella, cantidad de terreno hoy desaprovechado sería fértil y productivo." Esta es la conclusión básica que el norteamericano Samuel Greene Arnold extrajo de su visita al campamento del General Oribe, a quien visitó para poner en sus manos diversos documentos enviados por el Gobierno de los Estados Unidos.

El ilustre visitante formuló, a nuestro requerimiento, consideraciones relativas a la forma en que vive el ejército que desde hace varios años viene sitiando esta ciudad, destacándose entre ellas las que se refieren a las condiciones de pobreza y desabastecimiento que se puede detectar a poco que uno se interna dentro de líneas.

Arnold menciona que, tras acercarse al campamento sitiador, vió **"que pronto aparecieron dos hombres a caballo, uno de los cuales desmontó y se acercó a nosotros."** Tenía la vestimenta típica del gaucho de nuestra campaña: es muy probable que se tratara de algún efectivo de los cuerpos orientales que operan bajo las órdenes de Oribe.

"Después se me ordenó identificarme —señala Arnold— y tuvimos que soportar cuatro horas de espera antes de que llegara la orden de marchar hacia el Cuartel General de Oribe. La orden fue traída personalmente por Don Francisco, hermano del comandante."

"Hubo que hacer un cuarto de milla a pie" —prosigue nuestro entrevistado— **"Recién allí aparecieron caballos, que montamos para recorrer el camino que va por un llano ondulado, absolutamente sin cultivar, con la presencia de algunas casas de barro y ladrillos desparramadas por todas partes. El terreno es arcilloso, y sería fértil si no fuera por la guerra. Hasta los edificios, cerca de las avanzadas, están destruidos por los cañonazos."**

Según Greene Arnold, llegaron al Cerrito a las tres de la tarde, tras una hora y media de viaje.

Confirmando la alianza que existe entre el General Oribe y el Gobernador de Buenos Aires, Juan Manuel de Rosas, el viajero expresó que, en cada puesto de guardia y centinela, distribuidos cada cien metros, flamean las banderas oriental y argentina. Todo el pueblo es de barro y estacas con techos de paja; en él están acuartelados las tropas.

"El propio Oribe tiene una pequeña cabaña de madera —se nos informa— Es una construcción con techo de paja también, que opera como Cuartel General. La verdad es que Oribe me recibió con cortesía y nuestra entrevista se desarrolló en términos de cordialidad."

Las Naves de Hierro Favorecen Migración

NUEVA YORK, 1845. La competencia entre los antiguos barcos de madera impulsados a vela, y los modernos construidos en hierro y movidos por vapor está muy lejos de definirse. Los fabricantes se las siguen ingeniando para que unos y otros acorten las distancias, y de ese modo se intensifique las relaciones comerciales entre Europa y el continente americano.

Los constructores norteamericanos terminan de poner en el mercado un nuevo modelo de velero rápido, el "Clipper", que ha logrado la hazaña de reducir prácticamente a la mitad el tiempo de duración de las travesías oceánicas.

J eáe

Actualmente, la travesía entre El Havre y Nueva York se hace entre 18 y 20 días de navegación. Las modernas naves de hierro impulsadas a vapor, que naturalmente desplazan un tonelaje mucho mayor que las de madera, realizan ese mismo viaje, actualmente, con 12 a 15 días de navegación. Pero los fabricantes de veleros no piensan para nada renunciar el evidente favor popular que aún se dispensa a esas queridas naves de madera.

Como siempre ocurre, la competencia es beneficiosa, y como consecuencia de ella, los fletes mundiales han visto incrementado su volumen, que se ha duplicado en los últimos diez años. La intensificación del comercio entre Europa Occidental y América ha sido notable, y eso está posibilitando un movimiento de capitales de insospechadas consecuencias.

Pero, además, los nuevos barcos de hierro han incrementado notablemente las posibilidades de la emigración, ya que la capacidad de traslado de personas es mucho mayor por viaje, y eso abarata sensiblemente el costo de los mismos. Mientras tanto seguirá la lucha entre el hierro y la madera, el vapor y la vela, y solamente el mar será testigo del vencedor. Si es que lo hay.

EL ETER PERMITIRA OPERAR SIN DOLOR

Montevideo, 12 de mayo de 1847

UN cirujano puede ahora partir el hueso con un serrucho y cortar la carne viva de lado a lado sin que el paciente sufra nada. ¿Un milagro? No, sólo otro adelanto de la ciencia. Y ya, increíblemente, de aplicación en el Uruguay. Desde principios de mes se usa en nuestra ciudad el descubrimiento de William Thomas Morton, ese doctor en odontología que en investigaciones realizadas en Boston, cinco meses atrás, junto al Dr. Charles Thomas Jackson, dejó en evidencia las propiedades del éter sulfúrico como anestésico.

El pasado 2 de mayo, el Dr. Andrés Adolfo Brunel realizó una aplicación de éter que fue la primera para el país y para Sud América. Brunel, un francés doctorado en Montpellier que se radicó en el Uruguay (donde revalidó su título) y se casó con una uruguaya, ya es conocido por sus trabajos junto al Dr. Teodoro Vilardebó.

En esta emergencia, Brunel actuó como médico del Hospital de Caridad y ayudado por el Dr. Ramos, quien fue el suministrador del éter y el constructor del aparato de aplicación: una vejiga de seis litros de capacidad, provista de una manga y de una boquilla dentro de la cual se colocó el somnífero líquido.

A pesar de que la máquina de Ramos adoleció de algún defecto (para llenar la vejiga fue necesario que uno de los ayudantes soplara insistentemente dentro de ella, lo que proporcionó al intervenido un aire parcialmente viciado), la operación quirúrgica con anestesia fue todo un éxito: quince días atrás las intervenciones debían hacerse a la vista y dolor de los aterrados pacientes.

NUEVO PROFESIONAL

Don Luis Michaelson ha prestado ante la corporación un examen general de medicina en los días 2 y 6 del corriente, y merecido la aprobación unánime; queda por consiguiente habilitado para ejercer su profesión.

Por la Junta de Higiene:

Gabriel Mendoza, Vocal Secretario.

Montevideo, Diciembre 10 de 1847

Invasión de Conventillos

Montevideo, octubre de 1844

TIENEN el aspecto de "gusaneras". Son casas divididas en habitaciones, en cada una de las cuales se alojan a veces hasta seis o más personas. La mayoría exhiben como único espacio exterior el de la calle. Las más grandes tienen patios, con uno o dos pisos alrededor de los cuales se distribuyen las habitaciones. Sus habitantes son familias enteras (una o más por habitación) que viven en condiciones de higiene y comodidad totalmente detestables.

El nombre popular con qué se conoce a estas casas de inquilinatos es el de "conventillos". Han irrumpido en el escenario nacional con un empuje por cierto nada envidiable. No constituyen una novedad, por cierto. Se las conoció en tiempos hispánicos: eran los famosos "cuartos" del Virrey Sobremonte. Pero ahora están en franco apogeo. La razón de esta notoria proliferación está dada por el aumento demográfico de la ciudad, acrecentada por el arribo de inmigrantes y la supresión de la esclavitud. Por lo que el obrero europeo y los negros libertos son, junto con la especulación comercial, las llaves doradas de su éxito.

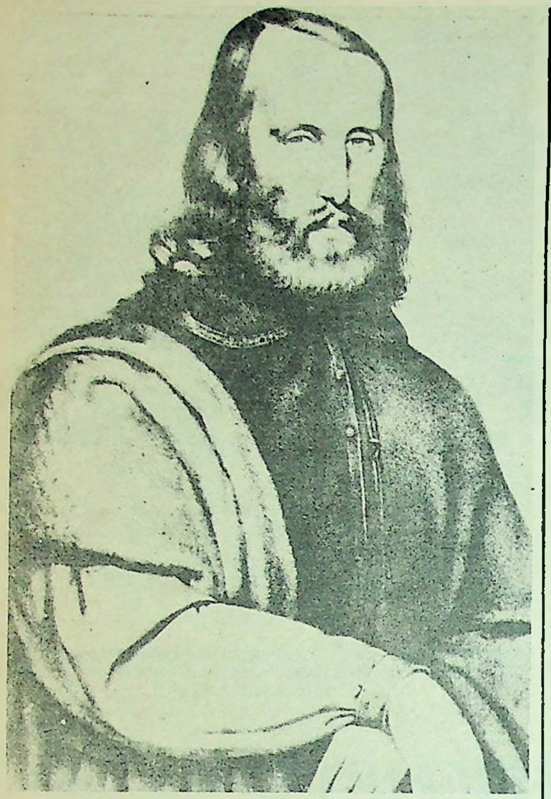
Se construyen varios en estos momentos. Algunos están impulsados por los propios agentes que traen a los inmigrantes, o por coterráneos de buena situación económica como Juan María Pérez, quién construyó el barrio cercano a la calle Brecha e Ituzaingó (que se extiende hasta la antigua Ciudadela) para dar trabajo y techo, precisamente, a sus numerosos paisanos. Algunos opinan que es una plaga que avanza. Hay que reconocer, no obstante, que en su conjunto presentan un cuadro animado y pintoresco, con su agitada mezcla de nacionalidades y ese mundo de catres, baúles y bultos que atestan los cuartos y que obligan a sus ocupantes a dormir, casi, parados.

Quiroga Evocado por Sarmiento

Santiago de Chile, 1845

EL periodista argentino Domingo Faustino Sarmiento, que desde los diarios de este país ataca continuamente al régimen rosista, acaba de publicar en la "Imprenta del Progreso" un libro sobre el caudillo riojano Facundo Quiroga, de trágica muerte en Barranca Yaco. Sarmiento hace cinco años que se encuentra exiliado en Chile.

El libro, de apasionante lectura, transita por la novela histórica sin serlo totalmente y recrea una personal —y discutida— visión de la Pampa. El autor es sanjuanino y nació el 15 de febrero de 1811. Actualmente se desempeña como Director de la Escuela Normal y miembro de la Universidad de Chile. Fuera de su trabajo de maestro realiza una constante labor periodística y escribe poesías bajo el seudónimo de García Román. El "Facundo" está destinado a cambiarle la vida.



GARIBALDI, pintado en Montevideo por Cayetano Gallino, un artista también italiano como el guerrero. Gallino, nacido en Génova, ha realizado —en nuestro medio— una gran actividad como retratista, género en que ha demostrado particular solidez académica.

Desterraron a Don Frutos

Montevideo, 3 de octubre de 1847

EL gobierno de la Defensa resolvió hoy desterrar al General Rivera, acusándolo de querer entenderse directamente con Oribe y la gente del Cerrito. El decreto de destierro, firmado por los ministros Manuel Herrera y Obes, Lorenzo Batlle y Bruno Más de Ayala, culmina la serie de desinteligencias entre el Caudillo y los hombres de Montevideo, en gestación desde hace ya tiempo.

Don Frutos buscó directamente con Oribe una solución para el conflicto entre orientales, convencido de que las intervenciones extranjeras son perjudiciales. El 27 de setiembre pasado firmó un acuerdo, en Maldonado —donde reside desde meses atrás— con el Jefe del Sitio, estipulándose una serie de soluciones, entre las que ofreció generosamente, su retiro del suelo patrio, por si su presencia era factor de discordia.

El proceso tiene raíces. En marzo de 1845, don Frutos perdió la batalla de India Muerta, en campos de Rocha, contra el ejército federal de Urquiza. El gobierno de Montevideo lo despojó, entonces, del cargo de General en Jefe de los ejércitos de la República designando en su lugar al General Anacleto Medina.

Rivera se refugió en Brasil, pero mantuvo su prestigio y su influencia. En Montevideo, los "doctores" se nuclearon en la "Asociación Nacional", integrada por los opositores a Rivera: Santiago Vázquez, Melchor Pacheco y Obes, Andrés Lamas, Manuel Herrera y Obes, Bartolomé Mitre, José de Béjar, Francisco Joaquín Muñoz, Juan Andrés Gelly y Fermín Ferreira.

El 1º de Abril de 1846, Rivera desembarcó en Montevideo. Su sola presencia fermentó una crisis. En instantes se hizo cargo del Gobierno y tras atender algunos asuntos urgentes se dirigió al interior —su natural escenario de acción— para volver al combate. La suerte no le acompañó, sin embargo, y sufrió derrotas en Mercedes y Paysandú. Desde entonces vive en Maldonado, manteniendo contactos frecuentes con Oribe, como los que narramos, tratando de obtener una solución nacional para el doloroso conflicto.

Triunfaron en San Antonio Las Legiones de Garibaldi

Montevideo, 8 de febrero de 1846.

EL gobierno de la Defensa honra a los legionarios italianos y a su jefe, General José Garibaldi, por el triunfo obtenido en los campos de San Antonio. Un decreto del Ministro de Guerra, General Pacheco y Obes, establece una gran parada militar (en la calle del Mercado) para el 15 del corriente en homenaje de los vencedores. Por el mismo se fijan otras formas de agradecimiento: que la leyenda "Acción de 8 de febrero de 1846 de la legión italiana a las órdenes de Garibaldi" sea escrita con letras de oro en la bandera de los legionarios; que el nombre de los muertos caídos en San Antonio sea inscripto en un cuadro que se colocará en la sala del gobierno; que la legión tenga un puesto en todos los desfiles y que todos sus hombres lleven como señal de distinción en el brazo izquierdo un escudo con la siguiente inscripción rodeada de una corona: "Invencibili combatterono gli 8 febbrajo 1846".

Un Exitoso Itinerario

El combate de San Antonio fue la adecuada culminación para una buena campaña. Cumpliendo disposiciones del gobierno de la Defensa, la legión italiana a las órdenes de Garibaldi marchó hacia el norte con el fin de reconquista los puertos de país que estuviesen en poder de Oribe. Acompañó al general italiano un batallón de guardias nacionales a cargo del coronel Lorenzo Batlle. Los expedicionarios partieron en la escuadrilla oriental y en varios barcos de la escuadra franco-inglesa.

Colonia, Martín García, la isla del Vizcaino y el Rincón de las Gallinas fueron atacados, vencidos y ocupados en nombre del gobierno de la Defensa. Una rápida excursión a través del río que permitió incautarse de un armamento en la argentina Gualeguaychú, y de allí a Salto, donde la ciudad fue ocupada, sin lucha, por parte de los visitantes. En e Salto se incorporaron a las fuerzas de Garibaldi las milicias organizadas por Mundell, prestigioso estanciero escocés de ese departamento, y las del coronel Baez, procedentes de Río Grande.

Choque Inevitable

Pero sólo la ciudad estaba en manos garibaldinas. Los suburbios salteños y la totalidad del departamento seguían bajo las fuerzas de Oribe. El enfrentamiento era inevitable. Y se produjo en el mismo Salto. Las fuerzas del General Oribe comandadas por Urquiza y Manuel Lavalleja fueron sorprendidas, en primera instancia, por la rapidez con que se desarrollaban los acontecimientos, pero luego reaccionaron vigorosamente. Urquiza, después del triunfo en India Muerta, estaba a punto de retirarse a Entre Ríos para contrarrestar la insurrección correntina del General Paz. Se quedó para enfrentarse con Garibaldi. El italiano, por su parte, en una resolución oportuna había ordenado el retiro de los barcos detenidos en el puerto.

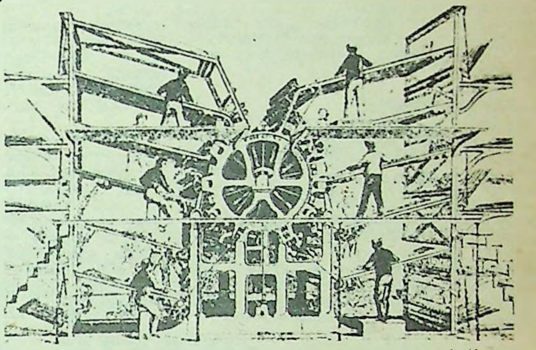
El Enfrentamiento

La legión rechazó gallardamente los ataques de los 3.000 hombres de caballería que habían salido triunfantes en India Muerta. La tenaz oposición determinó que Urquiza apurase su retirada a Corrientes llevándose con él toda la caballada de la zona. Una hábil maniobra del coronel Baez (que cruzó a nado el Uruguay y arrebató ciento y tantos animales de los campos del Entre Ríos) le posibilitó a Garibaldi, sin embargo, contar con el apoyo indispensable de una parcial fuerza de caballería para la decisiva batalla que se avecinaba.

Garibaldi fue puesto en conocimiento de que el oribista Servando G mez estaba dispuesto a interceptar la incorporación de nuevas fuerzas que en su apoyo venían desde la frontera brasileña. Resuelto a proteger la entrada de sus compañeros de armas, el General salió a pleno campo con 200 soldados de la legión italiana y 100 hombres de caballería del coronel Baez.

Combate de San Antonio

El combate tuvo lugar el 8 de febrero en los campos de San Antonio, a corta distancia de la villa. El fuego comenzó al mediodía y se alargó hasta entrada la noche. Garibaldi, se sabe, **hizo prodigios de valor. Mil veces fue acometido por** la infantería y la caballería enemigos, y mil veces las rechazó. Audaz, imaginativo, un verdadero guerrillero, salió triunfante de un enfrentamiento en e que contaba inicialmente con la peor parte. Fue todo un triunfo. El Coronel Baez asegura que nunca se ha sentido tan honrado como de haber sido soldado de la legión italiana en los campos de San Antonio. El saldo ha sido de 30 muertos y 58 heridos para la gente de Garibaldi y de 146 muertos para la parte contraria.



La puesta en funcionamiento de la primera rotativa en 1846, representa una notable revolución en el arte tipográfico.

Un Notable Adelanto Gráfico: La Rotativa

LA técnica periodística se encuentra en plena revolución. Una máquina llamada "rotativa", formada por cilindro horizontal, sobre el cual se fija el material compuesto y que entra en contacto con otros cilindros de menores dimensiones; reglas metálicas que retienen los caracteres en su lugar; guías metálicas que conducen las hojas de papel entre los cilindros de imprimir y el central y mecanismos para entintar, permitirán el nacimiento de grandes cotidianos y asegurarán una difusión insospechada de los periódicos.

El oneroso trabajo de imprimir hoja por hoja se integra al pasado. La prensa Columbiana, con sus contrapesos, ha sido superada por la dinámica de la "rotativa". El periodismo inicia una era de grandeza y deslumbramientos técnicos. (1846)

Oficializan Música del Himno Nacional

Texto Completo del Himno Nacional

¡Orientales, la Patria o la tumba!
¡Libertad o con gloria morir!
Es el voto que el alma pronuncia,
Y que heroico sabremos cumplir.
¡Libertad, libertad! Orientales,
Este grito a la patria salvó,
Que a sus bravos en fieras
[batallas
De entusiasmo sublime inflamó.
De este don sacrosanto la gloria
Merecimos... ¡Tiranos, temblad!
¡Libertad en la lid clamaremos,
Y muriendo, también libertad!

Dominando la Iberia dos mundos
Ostentaba su altivo poder,
Y a sus plantas cautivo yacía
El Oriente sin nombre ni ser.
Más repente, sus hierros trozando
Ante el dogma que Mayo inspiró,
Entre libres y déspotas fieros
Un abismo sin puente se vio.

Su trozada cadena por armas,
Por escudo su pecho en la lid;
De su arrojo soberbio temblaron
Los feudales campeones del Cid.
En los valles, montañas y selvas,
Se acometen con ruda altivez,
Retumbando con fiero estampido
Las cavernas y el cielo a la vez.

Al estruendo que en torno
[resuena
De Atahualpa la tumba se abrió,
Y batiendo sañudo las palmas
Su esqueleto... ¡Venganza! gritó.
Los patriotas, al eco grandioso,
Se electrizan en fuego marcial,
Y en su enseña más vivo
[relumbra
De los Incas el Dios inmortal.

Largo tiempo, con varia fortuna,
Batallaron Liberto y Señor,
Disputando la tierra sangrienta
Palmo a palmo con ciego furor.
La justicia por último vence,
Domeñando las iras de un rey;
Y ante el mundo la Patria
[indomable
Inaugura su enseña y su ley.

¡Orientales! mirad la bandera
De heroísmo fulgente crisol;
Nuestran lanzas defienden su
[brillo:
¡Nadie insulte la imagen del sol!
De los fueros civiles el goce
Sostengamos, y el código fiel
Veneremos inmune y glorioso,
Como el Arca Sagrada Israel.

Porque fuese más alta tu gloria,
Y brillasen tu precio y poder,
Tres diademas, ¡oh Patria!, se
[vieron
Tu dominio gozar y perder...

Libertad, libertad adorada,
¡Mucho cuestas, tesoro sin par!
Pero valen tus goces divinos
Esa sangre que riega tu altar.

Si a los pueblos un bárbaro
[agita,
Removiendo su extinto furor,
Praticida discordia evitemos:
Diez mil tumbas recuerdan su
[horror.
Tempestades el cielo fulmine,
Maldiciones desciendan sobre él,
Y los libres adoren triunfante
De las leyes el rico joyel.

De laureles ornada brillando
La amazona soberbia del Sud,
En su escudo de bronce reflejan
Fortaleza, justicia y virtud.
Ni enemigos le humillan la
[frente,
Ni opresores le imponen el pie,
Que en angustias selló su
[constancia,
Y en bautismo de sangre, su fe.

Festejando la gloria y el día
De la nueva República el Sol,
Con vislumbres de púrpura y oro
Engalana su hermoso arrebol.
Del Olimpo la bóveda augusta
Resplandece, y un ser divinal
Con estrellas escribe en los
[cielos,
¡Dulce Patria, tu nombre
[inmortal!

De las leyes al numen juremos
Igualdad, patriotismo y unión,
Inmolando en sus aras divinas
Ciegos odios y negra ambición.
Y hallarán los que fieros insulten
La grandeza del pueblo oriental,
Si enemigos, la lanza de Marte,
Si tiranos, de Bruto el puñal.

MONTEVIDEO, 20 de julio de 1848. — El gobierno de la Defensa dictó un decreto, por el cual se declara que las estrofas y la música del Himno Nacional, fueron compuestas por Francisco Acuña de Figueroa y Fernando Quijano, respectivamente. La resolución establece cual es la verdadera versión del Himno, pero no elimina la polémica En efecto, se sostiene que Quijano no es compositor, sino que se valió del maestro Francisco José Debali para escribir el Canto a la Patria. Hay quienes sostienen, con documentación a la vista, que la música oficializada por la resolución gubernamental, es obra del maestro Debali. La incógnita, por tanto, se mantiene, a pesar del pronunciamiento de las autoridades.

La confusión tiene origen en la profusión de músicas, con las cuales se ha ejecutado el Himno. No hay duda sobre un punto: Francisco Acuña de Figueroa compuso las estrofas, en 1833 y por decreto de ese mismo año se aprobó el texto. La música, en cambio, presenta varias versiones. El 18 de julio se cantó por primera vez con música del profesor Barros, luego con una composición del profesor Smolzi y finalmente con la obra musical de Fernando Quijano, quien la firmó con el seudónimo "Un joven oriental".

Francisco Acuña de Figueroa

En 1845, Acuña de Figueroa modificó el texto primigenio, La corrección, aceptada por el gobierno, contiene estrofas más vigorosas.

La música sigue planteando discrepancias. Claro que para las autoridades, el legítimo creador es Quijano, a pesar de que muchos se niegan a admitirlo.

INSTALAN LA UNIVERSIDAD

Montevideo, 18 de julio de 1849.

CON gran solemnidad fue inaugurada hoy la Universidad Mayor de la República. El instituto funciona en la iglesia de San Ignacio (Capilla de la Casa de Ejercicios) y al acto concurrió el propio Presidente de la República, Don Joaquín Suárez.

El decreto que puso oficialmente en marcha la Universidad fue sancionado hace tres días. La medida, que regularizó el funcionamiento de varias cátedras que venían dictándose en el país de manera dispersa e inorgánica, llena a juicio de los observadores "un vacío que no debía mantenerse por más tiempo".

El órgano competente para la superintendencia de los destinos universitarios es la Cartera de Gobierno, que es su máxima autoridad. Empero, tanto la dirección como la administración de la misma correrán a cargo de un Rector, un Vice-rector, un Secretario-Bedel y un Consejo Universitario. Dicho Consejo se integrará con miembros fundadores del Instituto de Instrucción Pública y los Catedráticos de la Universidad, y entre sus tareas se encuentra la confección de un Reglamento Interno que luego deberá ser somtido a la aprobación del Gobierno. Como Rector de la Universidad ha sido designado el Presbítero Lorenzo Fernández, actual Vicario Apostólico de Montevideo. Como Vice-rector, por su parte, fue nombrado Don Enrique Muñoz.

Un viejo deseo

Las aspiraciones de contar con una Universidad Mayor se remontan a los momentos en que el Uruguay adquiere su independencia. No antes. En el período hispánico no se contó con un establecimiento superior. Nuestros profesionales debían formarse en Charcas, en Córdoba o en el Real Carolino de Buenos Aires (cuando no se dirigían expresamente a Europa).

El inicio universitario, en realidad, se remonta a 1832, cuando el Padre Larrañaga presenta en el Senado de la República un proyecto que estructura este instituto. El mismo no tuvo cumplimiento, dadas las estrecheces por las que atravesaba el país, pero el gobierno del Presidente Rivera creó por ley algunas cátedras al año siguiente.

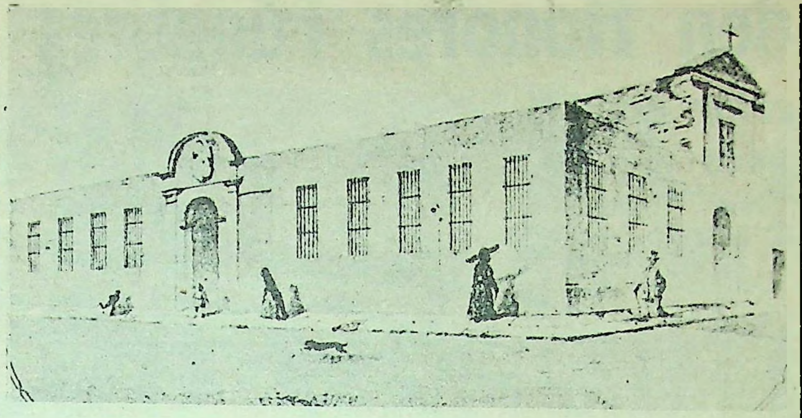
De acuerdo con dicha ley es que el General Oribe erigió cinco años más tarde la Casa de Estudios Generales con carácter de Universidad. Nuevamente la situación crítica del país (esta vez de índole político) malogró los iniciales propósitos.

Y ahora los hechos

El ambiente de fermentación cultural en que vive (y se vivió) dentro de los muros montevideanos, apoyó las iniciativas posteriores e hizo posible esta realidad de hoy. No son ajenos a esta fundación varios intelectuales argentinos emigrados y nuestros propios intelectuales y hombres de letros que constantemente han señalado a la educación como uno de los medios fundamentales para transformar la sociedad en que vivimos.

Así nació hace dos años el Instituto de Instrucción Pública y así ahora nace la Universidad con la enseñanza científica y profesional a su cargo.

Se dice que muy pronto iniciará sus cursos la Facultad de Jurisprudencia y que un poco más tarde se instalarán cátedras de Medicina. La Universidad en marcha.



Se inauguró hoy la Universidad Mayor de la República en la Iglesia de San Ignacio.

Asesinaron al Dr. Florencio Varela

El Dr. Florencio Varela, destacado miembro de la élite intelectual de la Defensa y Director del periódico de combate "El Comercio del Plata", fue muerto de varios balazos en plena calle Misiones, anoche, 20 de marzo de 1848, al abandonar la redacción del periódico.

Edgar A. Poe, poeta y novelista logró una verdadera, desolada sinfonía con "El Cuervo", su última obra

"El Cuervo" Revela a un Gran Poeta: Edgar A. Poe

Nueva York, 1845

LA desolada sinfonía de un poema inmortal acaba de ser publicado por la revista *"Evening Mirror"* de esta ciudad. La poesía se llama *"El cuervo"* y el autor es Edgar Allan Poe, un talento desbordante que deslumbra a los Estados Unidos.

Hijo de Elizabeth Arnold y David Poe, una pareja de actores, el escritor nació en Boston el 19 de enero de 1809. A los 2 años lo recogió un matrimonio de comerciantes de Richmond (Virginia), los Allan, al desaparecer su padre y volverse tuberculosa su madre. Lo criaron como un hijo.

Escándalos

Pero fue un hijo muy particular. Alumno brillante, se convirtió muy pronto en una referencia escandalosa de la Universidad de Charlottesville. Su pasión por los juegos y la bebida lo transformaron en un paria. Ingresó luego al Ejército donde alcanzó el grado de Sargento Mayor, y entró a West Point para que lo expulsaran en seguida. Allan, su padre adoptivo rompió definitivamente con él (ni lo mencionará en su testamento cuando muere en 1843).

El Genio

Y de pronto surgió de él un escritor brillante. En 1833 ganó 100 dólares al mejor cuento con *"Manuscrito encontrado dentro de una botella"*. Para entonces ya había publicado *"Tamerlán y otros poemas"* y *Metzengerstein"*, su primera incursión en la narrativa

EE. UU. Anexa Territorios Mexicanos

Ciudad de México, 3 de febrero de 1848.

México perdió casi la mitad de su territorio nacional. La firma del tratado de Guadalupe-Hidalgo firmado ayer puso fin a la guerra entre los Estados Unidos y México, reconociendo el Río Grande com frontera entre ambos países. La nación sureña cedió por 15 millones de dólares los territorios de Nuevo México y California del Norte. Termina, por este intermedio, un largo diferendo de casi veinte años en que el territorio mexicano de Texas funcionó como una permanente manzana de la discordia.

La historia se remonta a 1828. Cuando desaparece el virreinato de México, al gobierno del nuevo Estado se le incorpora Texas, en una situación aceptada de hecho por los Estados Unidos. La incorporación arrima a México una región casi deshabitada. Para 1821 se estima que había alrededor de 4000 mejicanos y españoles en esas tierras, un poco más de 3.000 en la parte superior de California y unos 20.000 en la vasta área intermedia. La población india, por su parte, era insignificante y dispersa. Pero no bien se produce ese anexo, los colonos norteamericanos la invaden lentamente. Para 1830 ya hay más de 30.000 de ellos (con sus esclavos) en esas vastas pasturas.

Y vino Santa Ana

Muy pronto la situación fue complicándose. oLs mexicanos, que habían abolido la esclavitud, lamentaban verla restablecida en una de sus provincias. Los colonos norteamericanos, por su parte, se quejaban de las exigencias del gobierno de México, que luchaba por implantar el uso del idioma español, prohibía la inmigración anglosajona y grababa con impuestos los productos de los Estados Unidos.

En 1827, John Quincy Adams ofreció a México un millón de dólares por el terirtorio texano, pero la oferta resultó rechazada. Las tensiones aumentaron, en lugar de disminuir: Texas violaba impunemente las disposiciones mejicanas, entre ellas las relativas a la esclavitud y a la religión católica. En 1843, un soldado llamado Antonio López de Santa Ana subió al poder en México y proyectó para la nueva y rebelde provincia un régimen militar donde las leyes mexicanas se aplicaran a la fuerza.

Los colonos norteamericanos se rebelan ante esta posibilidad y en 1836 proclamaron la independencia del Estado. Para liquidar el alzamiento, Santa Ana marchó sobre Texas y en el poblado de San Antonio organizó una despiadada carnicería como escarmiento. Un grupo de insurgentes se resguardó en una misión religiosa llamada "El Alamo" (compuesta de una capilla, un claustro y un convento) y durante 13 días 80 texanos resistieron el ataque de 4.000 mejicanos. Terminaron trágicamente. Cuando cayó el último defensor, San Antonio resultó dominado.

Fue u navictoria corta. El texano Sam Houston reclutó el ejército de la venganza y consiguió en San Jacinto (1836) un triunfo total. Santa Ana cayó prisionero y concedió la independencia de Texas. El nuevo Estado eligió a Houston como presidente y enarboló un sugerente rectángulo con una solitaria estrella, como bandera.

Un problema extendido

Es que Texas aspira a integrar una conocida constelación. La apoyan los esclavistas del Sur, los especuladores de terrenos y los expansionistas (el "lejano [illegible] del "largo oeste"). Pero los Estados norteamericanos del Norte no desean ver aumentado el número de miembros esclavistas. La propuesta texana de incorporarse a los Estados Unidos no tiene inicialmente andamiento.

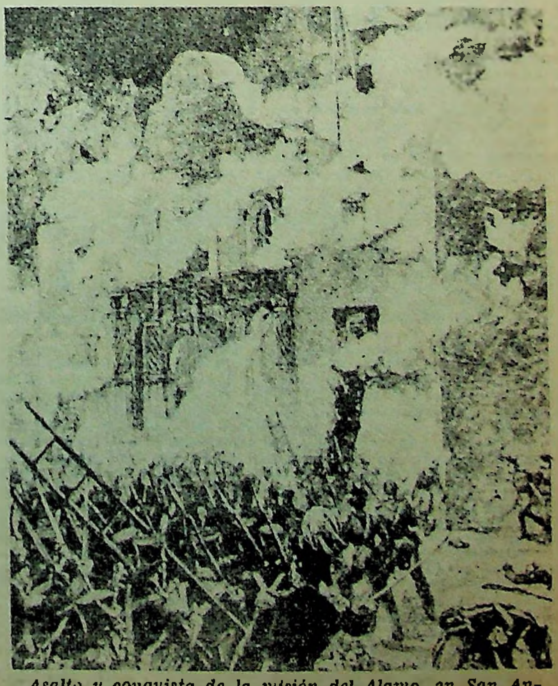
Pero el problema se internacionaliza. El flamante Estado necesita capital y hombres y se los pide a Europa. Inglaterra, siempre alerta, entrevé la posibilidad de colaborar con la creación de un país intermedio entre México y los Estados Unidos: un mercado para surtirse de algodón y una nueva plaza para los productos británicos.

La gran revancha

Pero las cosas han cambiado también en los Estados Unidos. El abandono del antiesclavista Webster de la Secretaría de Estado, es un punto a favor de Texas. Cuando el Presidente Polk gan alas elecciones, el Congreso norteamericano acepta la postergada anexión, sin atenr der la protesta de Méjico. Polk propone entonces un acuerdo: no sólo sobre Texas, sino también sobre Nuevo México, y sobre California (si fuera posible). Lo que plantea es una compra. Por motivos de honor, México no recibe al enviado del norte. Es el 13 de mayo de 1846.

Y estalla la guerra. Su objeto real fue la conquista de California, pero los Estados Unidos no se conforman con ocuparla de un sólo golpe. El 13 de setiembre de 1847 las tropas del General Winfield Scott ocupan el "Palacio de Moctezuma".

El final es este tratado de Guadalupe-Hidalgo firmado ayer, que oficializó una venta forzosa. Polk acercó a su país nada menos que un millón de millas cuadradas de territorio, [illegible]



Asalto y conquista de la misión del Alamo, en San Antonio de Texas. Entre los muertos está el legendario Davy Crockett.

Rinden Honores Fúnebres a Larrañaga

Congoja Popular en las Exequias

Montevideo, marzo 1º. 1848

SE celebraron hoy en la Iglesia Matriz los Oficios fúnebres en homenaje del Padre Dámaso Antonio Larrañaga, fallecido hace unos pocos días. Los funerales fueron decretados por el Gobierno de la Defensa en un comunicado que firman Joaquín Suárez como Presidente y Manuel Herrera y Obes como Ministro de Guerra.

El decreto habla del "Venerable y Reverendísimo Vicario Apostólico doctor don Dámaso Antonio Larrañaga, fallecido en el campo ocupado por los sitiadores" como "uno de los hijos más distinguidos de la República por la alta posición eclesiástica a que le habían elevado sus eminentes virtudes cristianas, por sus talentos, su ilustración, y el celo con que en las épocas hábiles de su vida se consagró siempre al servicio de la Patria".

Gobernantes en los oficios

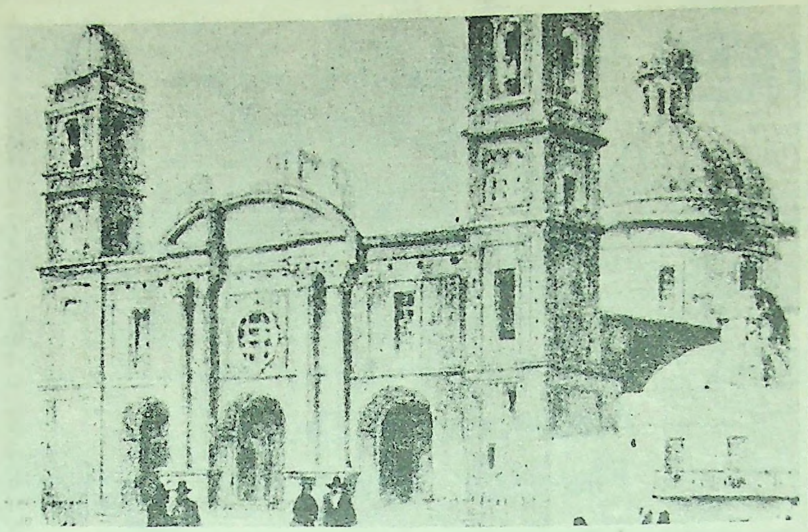
El Poder Ejecutivo y sus Ministros presidieron el ceremonial y durante la celebración de los oficios, en la línea interior de las fortificaciones y demás fortalezas de esta plaza, se hicieron demostraciones de duelo correspondientes a un General de la República. En el acto estuvo representada la Asamblea de Notables por una comisión de cinco miembros integrada por Mendoza, Joaquín de la Sagra, Gayoso, José Agustín Vidal y Gomensoro. El cuerpo de notables se sumó así al homenaje por decisión de una sesión realizada en el día de ayer donde se habló de Larrañaga como "ese príncipe de nuestra iglesia, la jerarquía más alta en esa línea y la reputación más justamente establecida por sus virtudes y por su talento", después de haber recordado su proficua carrera legislativa.

Una sentida muerte

Larrañaga murió el 16 de febrero pasado a las 9 de la mañana. Había dicho misa como todos los días y después de la acción de gracias, se había sentado a la mesa con José Raymundo Guerra, el Padre Albornoz y el joven Manuel Rodríguez, cuando repentinamente fue derribado por un ataque a la cabeza, según el diagnóstico de Capdehourat, su médico de cabecera. Larrañaga se dio perfecta cuenta de lo que pasaba. "Esto estaba previsto", dijo, "vean si pueden llevarme arriba". El padre Albornoz tuvo tiempo de administrarle la Extrema Unción. Antes de morir, el sacerdote patriota dijo: "¡Jesús me ampare! Jesús me valga! Pobres orientales!"

En el Campo Sitiador

La noticia de su muerte fue de inmediato puesta en conocimiento del Presidente Oribe y de su gobierno en el Cerrito. Todas las autoridades del Sitio se trasladaron a la quinta donde se veló el cadáver del Vicario. Ese mismo día se dio aviso a los miembros de su familia que estaban en Montevideo y éstos se la hicieron saber a don Joaquín Suárez y demás miembros del gobierno de la Defensa. La muerte de Larrañaga originó, de esta forma, una original controversia. Los dos gobiernos la han hecho suya y le rinden cada uno de ellos los más altos honores. Es como si fuera una especie de doble muerte.



En la Iglesia Matriz se celebraron hoy los oficios fúnebres en homenaje del Padre Dámaso Antonio Larrañaga.

El entierro tuvo lugar al otro día de su muerte en la "Capilla de la Sacra Familia" con asistencia de Oribe, sus Ministros de Relaciones Exteriores, de Guerra y de Hacienda, el Presidente del Senado, varios Senadores y Representantes. Generales, todos los jefes y oficiales francos en el servicio, todos los curas párrocos y demás sacerdotes de las inmediaciones y gran número de ciudadanos invitados, a nombre de Oribe, por el Jefe Político del departamento, como lo atestigua detalladamente "El Defensor de la Independencia Americana", el diario del Cerrito.

Un espléndido talento

Este sabio naturalista de extendida formación cultural, que llegó a ser el Primer Vicario Apostólico de la República, nació en Montevideo el 10 de diciembre de 1771. Recibidas sus últimas órdenes sacerdotales, se le ubica como capellán de las milicias montevideanas, en 1799, y como teniente cura de la Matriz en 1804. Aparece cuidando heridos en las Invasiones Inglesas, y marcha con las tropas en la expedición de la Reconquista de Buenos Aires. En los sucesos de setiembre de 1808 concurre al Cabildo y su firma luce en la famosa acta del día 21.

Pero este religioso cuya fama de científico le significó cartearse con Bonpland y Cuvier, entre otros, fue además un hombre político. En 1813 figura como el portador de las célebres Instrucciones del año 13 a la Asamblea Constituyente, en Buenos Aires, cuando el Congreso desconoce sus poderes. Cuando regresa, en 1815, trae para aclimatar en el país los primeros árboles de acacia blanca; como después traerá ostras del Brasil y se empecinará en salvaguardar cuanta especie alicaída se le ponga a mano.

Un verdadero Pastor

Ya párroco de la Iglesia Matriz, va a Paysandú cuando surge el conflicto entre Artigas y el Cabildo capitalino. En el trayecto escribe un memorable "Diario de Viaje" y procura reunir elementos para sus ensayos sobre lengua chaná. En mayo de 1816 se lo nombra Director de la Biblioteca Pública, instituida por Artigas a su iniciativa. Durante el período cisplatino continuó su labor eclesiástica y científica, debiendo señalarse su intervención decisiva en el establecimiento de la Escuela Lancasteriana y el Asilo de Espósitos. Como después aparecerá detrás de la creación de la Universidad, en la bien denominada ley Larrañaga.

En 1821 es diputado al Congreso Cisplatino convocado por Lecor en el cual se acordó la Unión de la Banda Oriental a la monarquía portuguesa. Allí Larrañaga defendió los fueros orientales obteniendo, entre otros logros, se conservara el español como idioma oficial, se mantuvieran los empleos públicos para los hijos de la provincia y se permitiera continuar con los colores blanco y celeste como distintivos del pabellón oriental.

En 1824, Monseñor Muzi, delegado especial del Papa, de paso por Montevideo lo confirma como Jefe de la Iglesia Católica uruguaya. No abdica de sus pretensiones políticas. En 1835 está como Senador por el departamento de Montevideo y apoya proyectos a favor de los esclavos y de la limitación de la pena de muerte. Ya empieza a quedarse ciego. La Guerra Grande lo sorprende en su quinta de Miguelete, su última morada. Muere en tiempos tumultuosos a través de los cuales logró mantener la unión espiritual de la comunidad oriental, dividida políticamente en dos bandos inconciliables.

Dejó de Existir hoy el Compositor y Pianista Polaco Federico Chopin

París, 17 de octubre de 1849.

LOS cultores de la música están de duelo: sobre el teclado, que fue su pasión vital cayó exánime Federico Chopin. El agravamiento de la tisis, fatal enfermedad que le consumía lentamente desde tiempo atrás, minó las energías del excepcional pianista y compositor polaco, que conquistó al público con su profunda obra, en la cual la ibertad de lenguaje es una de sus mayores cualidades.

Chopin, nacido en Polonia en 1810, demostró desde temprana edad, sus dotes de creador: a los 8 años ofrecía conciertos y a los 15 publicó su primera composición.

En 1831, cuando tenía 18 años, abandonó Varsovia y pasó a residir en París, donde prosiguió su fecunda labor musical y conoció a George Sand (Aurore Dupin). Su romance con la conocida escritora francesa que se destaca en lo literario y por su afición a lucir atuendos masculinos, suscitó intensos comentarios.

Nueve años atrás, se trasladó en compañía de Aurore Dupin a las Baleares, procurando alivio a la cruel enfermedad que hoy determinó su muerte.

¿Es el Gral. Oribe el Flamante Romance de la Trinidad Guevara?

Montevideo, 1848.

SE representa en estos momentos la obra "Pastorela", del escritor Fernando Quijano. La pieza ha sido montada en honor y beneficio de la famosa Trinidad Guevara.

La popularidad de la Guevara —que con "Pastorela" llega a una especie de culminación de su brillante carrera dramática— reconoce orígenes teatrales y otros, ajenos a los escenarios. Si bien por un lado sus éxitos en Montevideo y Buenos Aires la han convertido en un singular fenómeno de las tablas rioplatenses, lo cierto es que por el otro, esta actriz nacida (según dicen) en la hispánica Soria tiene para el público otros imanes no menos poderosos...

Su vida personal ha sido algo más que agitada. Mujer de gran carácter, ha afrontado con valentía la persecución del clero y ha sabido salir adelante de los comentarios promovidos por sus abundantes relaciones amorosas. En este aspecto, se rumorea que uno de sus últimos romances han involucrado nada menos que al Brigadier General Manuel Oribe.

INGLATERRA: DEROGA LEYES DE NAVEGACION

Londres, 26 de junio de 1849

EL sistema de libre cambio, que frustró la carrera política de Robert Peel fue implantado hoy por el ministerio de John Russell, al derogar las famosas Leyes de Navegación. Con esta resolución se completa la obra de Peel, cuando el tema del libre cambio y proteccionismo ya no figuran en el campo de la controversia.

Peel, líder del partido conservador, se inclinó progresivamente hacia la doctrina librecambista, a pesar de la oposición que enfrentó en las filas de su colectividad política, integrada en su mayoría por campesinos defensores del mantenimiento de los impuestos sobre el trigo.

La decisión del premier de impulsar la adopción del sistema de libre cambio, surgió de un análisis objetivo de las coordenadas económicas de Gran Bretaña. Con una producción textil que corresponde al 50 % de las exportaciones mundiales de ese rubro, la cuestión algodonera figura en la raíz del problema del libre cambio. El 50 % de las exportaciones textiles inglesas a Europa están destinadas a Alemania y pasan por ésta, como contrabando, hacia la Polonia rusa y Austria. Lograr mayor volumen exportador, equivale a reducir al máximo los costos de producción con bajos salarios. En Gran Bretaña se puede lograr esa disminución, que deriva en un menor costo de vida, a través de la rebaja de los derechos aduaneros sobre las importaciones agrícolas. Si los países europeos venden sus rubros agrícolas, quedan en condiciones de adquirir textiles ingleses.

LOS WHIGS SORPRENDIDOS

En 1842, Peel comenzó a poner en práctica el resultado de sus estudios, reduciendo el número de artículos que pagaban derecho. En tres años, la nómina de productos desgravados ascendía a 450.

Los auspiciosos resultados obtenidos por las sucesivas reducciones arancelarias, fueron sorprendentes y animaron a Peel, ya que los ingresos del Estado aumentaron, al verificarse un incremento del comercio.

Pero, de pronto surgieron las voces de oposición a esta política. Benjamín Disraeli, campeón de las ideas proteccionistas, censuró, con ironía, al Premier, por su conversión a la doctrina librecambista: "El muy honorable caballero ha sorprendido a los whigs en el baño y les ha quitado la ropa. Los ha dejado en pleno goce de su posición liberal y él sigue siendo un estricto conservador... con la ropa de los demás."

EL FIN DE PEEL

Las críticas a Peel se agudizaron en 1845, cuando la mala cosecha de papas de Irlanda, hizo temer grave escasez de alimentos. Inglaterra no tenía suficiente trigo almacenado para paliar las necesidades de la población irlandesa.

Peel consideró que la única solución era suprimir los derechos sobre el trigo y autorizar finalmente, el libre ingreso de todo producto alimenticio a Gran Bretaña.

"¡Esto es una traición!", fue la respuesta que espetaron los defensores del proteccionismo, encabezados por Disraeli, hasta que defenestraron a Peel. Sin embargo, la unión de whigs y amigos de Peel constituyó mayoría suficiente para derogar los derechos aduaneros sobre el trigo.

La obra que significó el fin de la carrera política de Peel fue completada hoy, con la abolición de las Leyes de Navegación. La medida adoptada por el premier Russell confirma el acierto de la doctrina aplicada por Peel, desde que se abolieron los derechos sobre el trigo, Inglaterra sólo ha importado la cuarta parte del grano que consume.

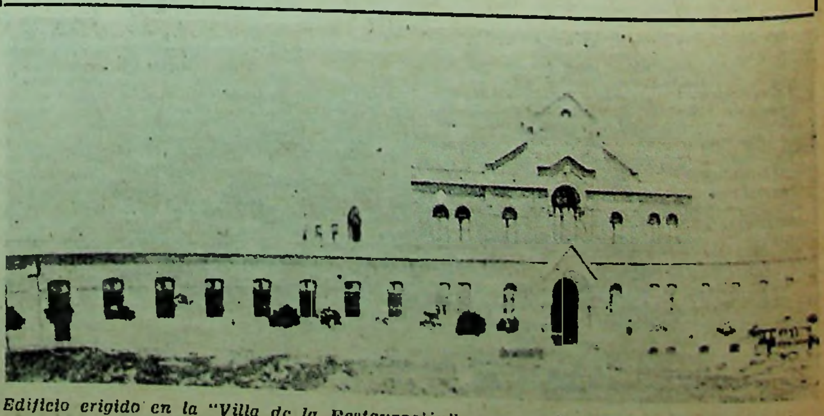
La Quinta de las Albahacas

Montevideo, febrero de 1848

EL estampido de los cañones no logra alterar los abundantes momentos de esparcimiento que brinda la *"Quinta de las Albahacas"*, ese comercio al aire libre ubicado en zonas del Ejido que constituye la última moda de los limitados montevideanos.

Las mesas servidas con manjares y vinos elegidos se intercalan con otras más modestas que incluyen sólo dos platos pelados, un postre de guayaba en cajas de madera y como bebida un simple carlón. En otras se sirven sólo te, o café, o chocolate, cuando la noche se presenta más fresca.

Como fondo musical una minúscula orquesta formada por arpa, violín y flauta ejecuta valses, cuadrillas y gavotas. De pronto un estampido más fuerte que los otros detiene fugazmente los acordes musicales. Muy fugazmente. Todo el mundo sabe que la artillería está cargada con tacos de estopa y que el peligro es más que relativo.



Edificio erigido en la "Villa de la Restauración" para servir de sede al "Colegio Oriental", instituido bajo los auspicios del Brigadier Gral. Manuel Oribe, en el año 1849, y construido por los Maestros Constructores Antonio Fontgibell y Vicente Mayol